

Стихотворный размер – это определенный порядок, в котором размещаются в стопе ударные и безударные слоги.
Стопа – это единица длины стиха; повторяющееся сочетание ударных и безударных слогов; группа слогов, на один из которых падает ударение.

односложный

двухсложный

трехсложный

Брахиколон
у|у

Хорей (Ваня)
у-б | у-б

Основные размеры:

- 4-стопный
- 6-стопный
- 5-стопный

Ямб (Иван)
б-у | б-у

Основные размеры:

- 4-стопный,
 - 6-стопный,
 - 5-стопный,
 - вольный
- разностопный

Дактиль (Ванечка)
у-б-б | у-б-б

Основные размеры:

- 2-стопный
- 4-стопный
- 3-стопный

Амфибрахий (Ванюша)
б-у-б | б-у-б

Основные размеры:

- 4-стопный
- 3-стопный

Анапест (Иоанн)
б-б-у | б-б-у

Основные размеры:

- 4-стопный
- 3-стопный

Лоб –
Мел.
Бел
Гроб.
Спел
Поп.
Сноп
Стрел –
День
Свят!
Склеп
Слеп.
Тень –
В ад!
(В.Ходасевич)

Пример четырехстопного

хорея:

Буря мглою небо кроет
Вихри снежные крутя;
(А.С.Пушкин)

Пример четырехстопного ямба:

Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог.
(А.С. Пушкин)

Пример:

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною...
(М.Ю.Лермонтов)

Пример пятистопного ямба:

Наряжены мы вместе город ведать,
Но, кажется, нам нее за кем смотреть...
(А.С.Пушкин)

Пример:

Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи -
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свой.
(Н.А.Некрасов)

Пример 3-стопного анапеста:

О, весна без конца и без края –
Без конца и без края мечта!
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном щита!
(А.Блок)

Виды рифм

Мужская (заставлять - управлять).

Женская (тучи - летучи).

Дактилическая (странники - изгнанники).

- глубоко, лелея-зеленя).

Точная (волн - полн).

Неточная (безмолвный - полный)

Глубокая (пролетали - пролетарий).

Усиленная (наши - чаши).

Простейшая (бежит-лежит, прекрасный - ясный,
одинок - глубоко, лелея-зеленя).